ملخّص

الحمد لله رب العالمين والصّلاة والسّلام على المبعوث رحمة للعالمين سيّدنا محمد - صلى الله عليه وسلّم- وعلى آله وصحبه، ومن سار على هديه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

لقد عرضت هذه الدراسة لشعر أسرة كانت لها مشاركات واضحة في أبرز أحداث العصرين الأموي والعباسيّ هي أسرة آل المهلب. وقد أبدى أفراد هذه الأسرة مقدرة وكفاءة في قيادة الجيوش وإدارة المعارك، مما هيّأ لهم فرصة التألق والبروز واعتلاء مناصب إدارية عالية في الدولة فكان منهم الأمراء والولاة لبعض أقاليم الدولة العربية.

ولمّا كان موضوع الدراسة هو (شعر المهالبة في العصر العباسي حتى نهاية القرن الثالث الهجريّ) فقد بدأت دراستي بجمع المادة الشعرية من مصادرها، معتمدا على ما قام به الدكتور عبد القادر الرّباعي والدكتور يونس السامرائي من جهد في جمع أشعار آل أبي عيينة المهلبي وشعر يزيد بن محمد المهلبي، ثم بعد ذلك بدأت بتتبع أخبار أفراد هذه الأسرة تاريخيا، مستعينا بالمصادر المختلفة التي روت أخبارهم، حتى تجمعت لدي مادة غزيرة توضح جوانب مختلفة عن حياتهم وشعرهم. ثم بعد ذلك اتجهت إلى دراسة أشعارهم من حيث الموضوعات التي طرقها هؤلاء الشعراء. ثم بعد ذلك قمت بدراسة هذا الشعر في بعض مناحيه الفنية.

وقد بدأت البحث بتمهيد حول أصل هذه الأسرة الذي يدور على المهلب بن أبي صفرة فبدأت الدراسة بالحديث عن شخصيته، ثم بعد ذلك تم تقسم الموضوع إلى ثلاثة فصول: تناول الفصل الأول الحديث عن مكانة هذه الأسرة الأدبية في المجتمع العباسي وانتهى إلى أن المهالبة كانوا يحتلون منزلة رفيعة في المجتمع العباسي، تمثل امتداداً للمكانة التي كانت تحتلها الأسرة في العصر الأموي، والتي بدأت برأس الأسرة المهلب بن أبي صفرة.

ووقفت الدراسة على استقراء حيوات أشهر شعرائهم، من خلال ما زودتنا به المصادر التي ترجمت لهم،وتمّ الوقوف على أهمّ الأحداث التي مر بها كل فرد منهم. ومن خلال ما تمّ جمعه من أشعارهم تبين أن قسماً كبيراً منه قد ضاع فتحدثنا عن قضية ضياع شعرهم وأسباب ضياعه.

أما في الفصل الثاني فقد رُصدت فيه الموضوعات التي طرقها شعراء المهالبة ومنها: الهجاء الذي كان بعيداً عن الفحش، ومنه الهجاء الساخر، كما أنّهم كانوا يرمون مهجويهم

بالجبن والخوف والبخل والبعد عن الدين. ومن الموضوعات أيضا الفخر وقد افتخر الشعراء المهالبة بقبيلتهم الأزد كما كانوا يتغنون بمآثر جدّهم المهلب.

ومن الموضوعات أيضا الغزل وقـُدّم له بمقدمة تبين الفرق بين الغزل والنسب والتشبيب. وأكثر ما يبرز الغزل في شعر أبي عيينة الذي أحب قريبة له كان يكني عنها بدنيا. فقال فيها شعراً غزيراً حمّله الكثير من المشاعر الصّادقة.

كما عرض الشعراء للمديح، فمدحوا الخلفاء والأمراء والوزراء. وكذلك المراثي. أمّا الوصف فإنّه قليل في شعرهم مقارنة بسائر الأغراض، وفيما يتعلق بالعتاب فقد تأثر بنشوء العلاقات التي أقامها شعراء المهالبة بغيرهم. وتناول المهالبة الحكمة وذلك بحكم تجربتهم العميقة بالحياة والناس والتزامهم بالدّين. كما عُرض للنقائض الشعرية التي كانت بين عبد الله بن محمد و مروان بن سعيد.

أمّا الفصل الثالث فقد أفرد لدراسة شعرهم دراسة فنية، وفيه الأساليب اللغوية التي ظهرت في شعرهم. وحاولنا أن نميط اللثام عن ظاهرة المقطوعات المنتشرة في شعرهم، وأسباب وجودها وعرضنا لبعض فوائدها، وأنواعها. وتبيّن أنها تتناسب مع طبيعة الحياة التي عاشها الشّعراء فقد كانوا بحاجة إلى ما يلبي حاجاتهم دون الإطالة في الشّعر.

كما قامت الدّراسة بحصر الأوزان والقوافي التي بنى عليها المهالبة أشعارهم. وتبين منها أنّ البحور الطويلة هي الأكثر تداولاً في شعرهم، كما أنّهم استخدموا قوافي مفردة سهلة، والتفتت الدراسة إلى العلاقة بين الأوزان والقوافي والأغراض الشعرية.

وتناولت الدراسة الصّورة الشّعريّة وآراء النقاد القدماء والمحدثين فيها، وانتهت إلى استقراء بعض الصّور التشبيهية والاستعاريّة.

وألحقت بالرسالة ملحقا شعريا، خرّجت فيه شعر المهالبة قدر استطاعتي، وقد بينت فيه اختلاف الرّوايات في متن كل بيت – إن وجدت- وقد ساعدني في ذلك كما تقدم ما قام به الدكتور عبد القادر الرباعي والدكتور يونس السامرائي.

ولا يسعني هنا إلا أن أتقدم بوافر الشكر والامتنان لأستاذي الفاضل الدكتور أمين عودة على تحمله توجيهي وإرشادي من أجل إنجاز هذا العمل.

Abstract

Poetry in Almhalbh Abbasid until the end of the third century AH To complete the requirements to obtain a master's degree in Arabic language / Al al-Bayt University

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, prayer and peace envoy mercy to the worlds prophet Mohammed - peace be upon him - and his family and, and marched on the gift until the day of judgement, and after: This study has offered the family felt it was clear participations in the most important events of Umayyad and Abbasid family is the pudding. The members of this family showed the ability and efficiency in leading armies and battle management, thereby creating an opportunity for them Shine, visibility and boarding high management positions in the State of whom were princes and governors of some regions of the Arab State. Since the study is the subject of "hair Almhalbh in Abbasid until the end of the third century AH" have started my collection of poetry article sources, relying on his four-Dr. Abdul Qadir and Dr Yunus Samurai effort in the collection notice of the appointment of Abe pudding and hair over bin Mohammed pudding, and then started tracking news of family members of those historically, using various sources told Roth, even accumulated a wealth of material to illustrate different aspects of their lives and their hair. And then proceeded to study notified in terms of topics addressed by these poets. Then I studied this poetry in some technical aspects.

The search began paving on the origins of this family around zero pudding bin Abi study began talking about his personality, and then were divided into three theme chapters: Chapter I talk about the status of this family in the literary community Abbasi and concluded that they occupy

the home Almhalbh Abbasi high in the community, represents an extension of the position previously occupied by the family in the Umayyad era, which began Bras family pudding bin Abi zero.
 She stood on the study extrapolated lives months poets, through us by sources that have been translated, was standing on the most important events experienced by everyone of them. Through what has been collected notified shows that a significant portion of which has been lost talked about the issue and causes loss of hair loss.
As in Chapter II has made it the topics addressed Almhalbh poets, including: spelling, who was away from obscenity, and from the spelling sarcasm, as they were throwing Mhjoehm cowardly, fear and Parsimony and away from religion. One theme was also proud I am proud poets Almhalbh Alazd tribe as they sing the exploits of hard pudding.
It also subjects the spinning and gave him an introduction showing the difference between spinning and ratios and Alchbeb. Most spinning highlights in hair appointment of Abe, who loved him the nickname close them physically. He said the campaign in poetry abundant lot of sincere feelings.

He also presented the poets praise, laud the Righteous, princes and ministers. As well as the All. The description is little in their hair compared to other uses, with regard to the threshold has influenced the emergence of relations established by poets Almhalbh others. The deal Almhalbh wisdom and virtue of the deep life experience, people and their religion. He also presented the Anagaed poetry, which was among Abdullah bin Mohammed bin Said, Marwan.

The third chapter was devoted to study the technical study of hair, which means the language that appeared in their hair. We tried to module unveils phenomenon pieces scattered in their hair, and the reasons for

their presence and our offer some benefits, and types. Shows that it commensurate with the nature of life experienced by poets have what they need to meet their needs without prolongation of the hair. The study also list the weights and Rhymes, which is based Almhalbh notified. And show them that Seaor long is the most deliberated in their hair as they used Rhymes single easy, and fragmentation to study the relationship between weights and uses Rhymes and poetry. The study examined the image of poetry and views of the ancient and modern critics, and ended with the extrapolation of some pictures and analogies Allegoricalness.

And caused the letter attached poetic, it felt Almhalbh emerged as best I can, which has shown different novels in the body of each house - if any - has helped me in this and made his quartet, Dr. Abdul Qadir and Dr Yunus Samurai.

I can not here only to extend the availability of thanks and gratitude to my sir Dear Dr. Amin Audah to bear directions and guidance in order to complete this work.